

ЭТИКА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В КОЛЛЕКТИВЕ

Цель: расширить представления учащихся об этике взаимоотношений в коллективе.

Задачи:

- углубление знаний о взаимоотношениях в коллективе;
- развитие стремления жить в сплоченном коллективе;
- воспитание таких качеств, как чувство долга, ответственность.

Круг радости

Учитель приглашает учащихся встать в круг, приветствует их и предлагает исполнить песню на стихи и музыку Б. Окуджавы.

ДАВАЙТЕ ВОСКЛИЦАТЬ...

Сл и муз. Б. Окуджавы

Давайте восклицать, друг другом восхищаться.

Высокопарных слов не стоит опасаться.

Давайте говорить друг другу комплименты -ведь это все
Любви счастливые моменты.

Давайте горевать и плакать откровенно то вместе, то поврозь, а то попеременно.

Не нужно придавать значения злословью -поскольку грусть всегда соседствует с
Любовью.

Давайте понимать друг друга с полуслова, чтоб, ошибившись раз, не ошибиться
снова.

Давайте жить, во всем друг другу потакая, -тем более, что жизнь короткая такая.

Чтение

Учитель предлагает пятерым ученикам вслух прочитать стихотворение Э. Асадова, представленное в учебнике в рубрике «Читаем». Первый ученик читает первые две строфы, второй ученик - третью, третий -четвертую и пятую строфы, четвертый ученик - шестую, пятый - седьмую строфу. Затем учащиеся отвечают на вопросы, стоящие после стихотворения.

Стихотворение, как и песня Б. Окуджавы, дает хороший настрой на урок. Учитель обращает особое внимание на слова: «...Ничего-то в сердце не таите, говорите, люди, говорите Самые хорошие слова!» Автор размышляет о душевной щедрости, воспитании в себе стремления дарить радость людям. Показателем отношения к человеку является, прежде всего, слово, обращенное к нему, поэтому стихотворение станет отправной точкой разговора о взаимоотношениях в коллективе.

НЕЖНЫЕ СЛОВА

Э. Асадов

То ли мы сердцами остываем,
То ль забита прозой голова,
Только мы все реже вспоминаем
Светлые и нежные слова.

Словно в эру плазмы и нейтронов,
В гордый век космических высот
Нежные слова, как граммофоны,
Отжили и списаны в расход.
Только мы здесь, видимо, слукавили
Или что-то около того:
Вот слова же бранные оставили,
Сберегли ведь все до одного!
Впрочем, сколько человек не бегаёт
Средь житейских бурь и суеты,
Только сердце все равно потребует
Рано или поздно красоты.
Не зазря ж нам все оно дается!
Как ты ни толкай его во мглу,
А оно возьмет и повернется
Вновь, как компас, к ласке и теплу.
Пусть слова сверкают золотинками,
И не год, не два, а целый век!
Человек не может жить инстинктами,
Человек на то и человек.

И уж коль действительно хотите,
Чтоб звенела счастьем голова,
Ничего-то в сердце не таите.
Говорите, люди, говорите
Самые хорошие слова!

1. Почему важно говорить друг другу «самые хорошие слова»?
2. Всегда ли вы следуете совету поэта? Почему?

Беседа

От обсуждения содержания стихотворения учитель переходит к беседе по теме урока, используя для этого вопросы, представленные в рубрике «Беседуем»:

1. Как вы понимаете значение слова «коллектив»?
2. Какие объединения людей можно назвать коллективом?
3. Что характеризует настоящий коллектив?
4. Можно ли ваш класс назвать коллективом? Почему?

Вопросы составлены таким образом, что помогут учителю выявить уровень представлений учащихся о коллективе и его роли в жизни человека. Последний вопрос поможет учащимся проанализировать обстановку в классе и задуматься, почему одноклассникам не всегда удается жить в мире и согласии.

Учебная информация

Учебная информация, представленная в рубрике «Узнаем новое», позволяет прочесть и скорректировать представления учащихся о понятии «коллектив людей». При этом следует особое внимание обратить на последнее предложение, в котором заложена ведущая идея темы. Важно также подчеркнуть, что на протяжении всей своей жизни человек всегда будет являться членом какого-либо коллектива, а умение строить отношения с людьми из ближайшего окружения будет служить основой успешного решения вопросов учебной, трудовой и творческой деятельности.

Коллективы возникают в различных сферах человеческой деятельности. Труд, досуг, учение, спорт объединяют людей в коллективы, где каждому приходится находиться в тесном общении с другими продолжительное время. В любом коллективе есть свои традиции, определенным образом складывающиеся отношения. Человек в разные периоды жизни оказывается в разных коллективах. Основой формирования здорового, работоспособного, дружного коллектива является следование общечеловеческим ценностям.

Чтение

Предлагаемый текст учитель может прочитать сам или поручить прочитать нескольким учащимся. В рассказе идет речь о взаимоотношениях учителя и ученика, о трудностях привыкания и поиске путей к взаимопониманию.

ВИШНЕВАЯ ВЕТКА

В. Путилина

Тихо в осеннем лесу. Красным пламенем пылают клены. Пожелтели березы. Совсем багровым стал дуб. И тихо-тихо. Лишь изредка подаст свой голос синичка, да дробно застучит по дереву дятел.

- Ау - ау! - разнеслось вдруг по лесу. - Ау!..

Это ученики пришли со своей учительницей Лидией Алексеевной. Посмотреть, какая бывает осень в лесу.

А осень была необыкновенной: солнечная, задумчивая. Золотая осень. Небо синее. Воздух прозрачный. А в воздухе

- паутинки, серебряные нити.

- Красиво? - спрашивает Лидия Алексеевна. - Правда, красиво? - допытывается она и улыбается радостно. Будто не осень-художница, а она раскрасила все вокруг цветными красками: небо - синим, маленькое лесное озеро

- зеленым, а деревья - желтым, красным, оранжевым, лиловым.

- Красиво! - согласились все хором и тоже заулыбались. Почему-то всем стало радостно.

Потом ребята разбрелись по лесу, перекликались, собирали кто разноцветные листья, кто шишки, а кто искал последние редкие грибы. И только Лена, самая молчаливая и застенчивая, ничего не собирала: она печально смотрела, как падают листья с березы. Одни сразу долетают до земли, другие долго-долго кружатся, прежде чем упасть на землю.

Лидия Алексеевна поняла ее грусть: ей самой всегда тоже было жалко расставаться с летом.

- Не грусти, - сказала она Лене и улыбнулась своей доброй улыбкой. - Пусть

ют листья. Весной вырастут новые, зеленые. И птицы весной снова прилетят. И цветы зацветут.

Лена улыбнулась ей в ответ.

Домой возвращались - кто с еловыми шишками, кто с гроздьями рябины, кто с красивыми листьями. А один мальчик нашел даже гриб-подосиновик и нес его очень гордо. Несла и Лена из лесу букетик цветов - осенних ландышей с тугими апельсиновыми ягодками-семенами.

Мама, - сказала она дома, - наша Лидия Алексеевна самая добрая. Правда?

Правда, - согласилась мама. - Мы тоже, когда учились, ходили с ней в лес. Мы ее очень любили.

Лена легла пораньше спать, чтобы поскорее наступило утро и можно было идти в школу, но Лидия Алексеевна не пришла к своим ученикам: она заболела. К ним пришла незнакомая учительница Ольга Сергеевна. Она объяснила новый урок, заглянула в классный журнал и сказала:

- Каштанова, к доске!

Но к доске никто не выходил, все молчали, оглядывались друг на друга, пока одна девочка не крикнула на весь класс:

- Лена! Это тебя: ты ведь Каштанова.

Лена встала и растерянно посмотрела на учительницу, а та строго спросила:

- Почему ты не выходишь к доске, когда тебя вызывают?

- А забыла, что я Каштанова, - проговорила Лена. - Меня Лидия Алексеевна Леной называла...

Прошли и зима, и весна, и лето. И снова наступила осень. Лена привыкла, что ее называют Каштановой. И Ольга Сергеевна ей уже не казалась строгой. Лена даже говорила:

- Наша учительница самая красивая!

У Ольги Сергеевны были длинные светлые волосы и синие, как у Лидии Алексеевны, глаза. Только у Лидии

Алексеевны глаза были добрые, а у новой учительницы просто большие и синие. И еще у нее был громкий голос. А Лена не любила, когда разговаривали очень громко. Сама она даже смеяться громко не умела, а только улыбалась. И была тихой и незаметной, такой, что Ольга Сергеевна даже не замечала ее и никогда ни о чем не расспрашивала. Только вызывала отвечать уроки.

Иногда вечером Лена говорила маме: «Может быть, завтра придет Лидия Алексеевна?»

Но та не приходила. Ей не разрешали ходить на работу, потому что у нее болело сердце.

Лидия Алексеевна жила в маленьком домике недалеко от школы. Лена приносила ей цветы и оставляла на крыльце. Положит и убежит, чтобы никто не увидел. И хотя Лидия Алексеевна не знала, кто дарит ей цветы, она всегда радовалась: конечно, это ее ученики, их у нее много. В такие дни она становилась веселая, говорила, что цветы помогают ей лучше всяких лекарств.

Однажды под Новый год Лена принесла в класс длинный тонкий сверток, закутанный в теплый платок. Она осторожно развернула сверток, и все ахнули, потому что увидели чудо: тоненькую вишневую ветку с белыми цветами и нежными

ными листочками. Живая вишневая веточка! А на улице мороз, ветер. Все
отряхнут, поверить не могут: разве цветут вишни в декабре?

- Не цветут, - ответила Лена. - Мы с мамой поставили веточку в воду и ждали.
Долго-долго ждали, целый месяц. Она и расцвела.

Ольга Сергеевна принесла из учительской кувшин с водой и сказала:

- Давай, Каштанова, поставим веточку на окно. Пусть ее солнышко согревает.

Лена загорела веточку и быстро проговорила:

- Нет-нет, это Лидии Алексеевне... Я хотела положить на крыльцо, а там снег.

Веточка замерзнет...

В классе почти все забыли свою учительницу. Ведь она учила их недолго, и с тех
пор прошел целый год, даже больше. После слов Лены все сразу ее вспомнили.

Вспомнили, как она ходила с ними в лес, как рассказывала про птицу, которая пешком
убегает от зимы. Вспомнили они и о том, как она каждого называла по имени.

Ольга Сергеевна почему-то вздохнула и сказала не так громко, как говорила
обычно:

- Мы с тобой, Лена, вместе отнесем Лидии Алексеевне твой новогодний подарок.
Она очень обрадуется. Редко кому дарят в Новый год такие подарки. А сейчас давай
поставим веточку в кувшин, чтобы она не завяла.

Ольга Сергеевна глядела то на вишневую веточку, то на Лену, и глаза ее теперь
были не просто большие и не просто синие, а добрые, как у Лидии Алексеевны.

1. *Что помогло молодой учительнице понять свою ученицу?*

2. *Можно ли сказать, что учитель - член коллектива класса? Почему?*

Отвечая на первый вопрос, учащиеся отметят проявление Ольгой Сергеевной
такого качества, как чуткость к внутренним переживаниям Лены. Второй вопрос
может стать предметом дискуссии. Однако следует отметить, что учитель решает те
же задачи, что и его ученики, помогая справиться с трудностями и общественного, и
часто личного характера. Радость успехов ученического коллектива - и его радость.
Учитель, как правило, живет заботами своего класса, даже не являясь классным
руководителем, потому что педагогический труд становится смыслом жизни многих
выбравших это непростой путь. Значит, учитель - это или старший член классного
коллектива, или его единомышленник и друг.

Задание

В продолжение темы об учителе, как старшем члене классного коллектива,
учащимся предлагается задание,

представленное в учебнике. Выполнение этого задания поможет осмыслить роль
учителя в жизни классного коллектива.

*Расскажите об интересном деле, которое вы организовали и провели вместе с
учителем. Кто был инициатором? Какими советами учитель помог вам? Как общее
дело помогло сплочению коллектива класса?*

Цитата урока

Учитель предлагает прочитать цитату одному из учащихся:

В коллективе человек проходит школу благородных поступков, которые

литывают взгляды на взаимоотношения, возвышают мысли, делают изящными и активными чувства.

В. Сухомлинский

• Как вы понимаете смысл изречения?

Комментируя ответы учащихся на вопрос, учитель помогает им осознать, что речь идет о коллективе, основой взаимоотношений в котором являются высокие общечеловеческие ценности.

Резюме

Подводя итог урока, учитель предлагает учащимся прочитать вывод, представленный в рубрике «Обращаем внимание»:

Ответственность за создание сплоченного и сильного коллектива лежит на каждом из его членов.

Учитель подчеркивает мысль о том, что в хорошем коллективе каждому находится дело по его способностям и возможностям. Следует также отметить, что не все одноклассники могут вызывать друг у друга одинаковую симпатию, но осознание общих целей и задач помогает раскрыться лучшим качествам человека, способствует развитию взаимопонимания и сотрудничества.

Круг «От сердца к сердцу»

Учитель приглашает всех в круг и предлагает по очереди предложить общее дело, которое поможет сплочению класса. Например: «Мы давно не были в театре. Давайте возьмем билеты на новый спектакль и обменяемся впечатлениями за чашкой доброго чая».