

*СЕМИНАР
ПО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ
на тему:
«Совершенствование
техники чтения »*

*Выполнила: Завуч начальных классов
Власова Л. Н.*

Совершенствование техники чтения

ОСШ №2

ВВЕДЕНИЕ

Чтение, по словам многих выдающихся ученых, психологов и педагогов, играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека. Чтение – это и то, чему обучают младших школьников, посредством чего их воспитывают и развивают, это и то, с помощью чего учащиеся изучают большинство учебных предметов. Следовательно, навык чтения определяет и эффективность обучения по другим предметам. Поэтому важно контролировать уровень развития навыка чтения каждого ученика, проводить работу по совершенствованию техники чтения.

КОМПОНЕНТЫ НАВЫКА ЧТЕНИЯ

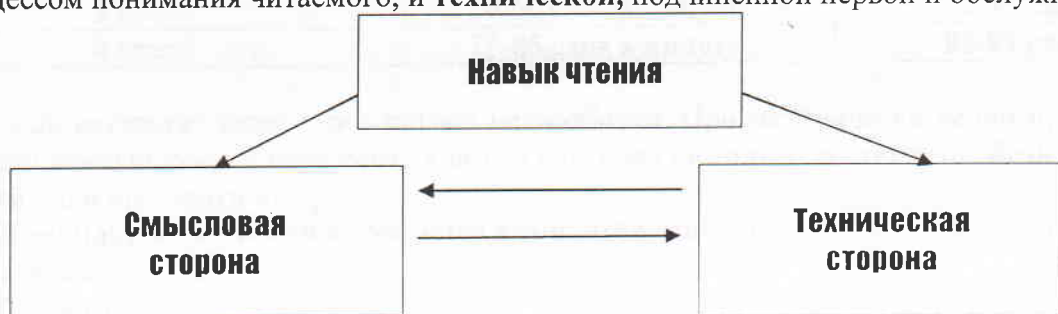
Навык чтения – это комплекс умения и навыков. Это прежде всего умение понимать смысл текста, правильно прочитывая слова, читать выразительно, ориентируясь на знаки препинания и содержание, не забывая о темпе чтения.

Навык чтения может быть представлен в общем виде такой схемой:

Правильность	Осознанность Понимание	Способ чтения
	Внутренняя речь	
Выразительность		Темп, скорость чтения

Каждый из компонентов, входящих в состав навыков чтения, сначала формируется, отрабатывается как умение и посредством упражнений постепенно поднимается на уровень навыка, то есть осуществляется без напряжения, автоматически.

В целом навык чтения складывается из двух сторон – **смысловой**, которая обеспечивается процессом понимания читаемого, и **технической**, подчиненной первой и обслуживающей её.



Ведущее место в этом комплексе занимает смысловая сторона, то есть осознанность, понимание читаемого текста. Смысловая сторона чтения – это совокупное понимание читающим:

- 1) значения слов, употребленных в прямом и переносном смысле;
- 2) содержания каждого предложения;
- 3) содержания и смысла отдельных частей текста (абзацев, глав);
- 4) основного смысла всего содержания текста.

оценке глубины и уровня осознанности прочитанного текста учитель проверяет понимание содержания текста (обстановка, действующие лица, диалог, значения слов и т. д.) и идейного смысла произведения (что хотел сказать автор).

Техническая сторона чтения (техника чтения) включает в себя все другие компоненты навыка чтения: способ чтения, правильность, выразительность, скорость (темп) чтения. Каждый из компонентов, образующих в целом технику чтения, имеет свои особенности. Рассмотрим данные компоненты навыка чтения.

Способ чтения – важный компонент техники чтения, который влияет на другие ее стороны.



Выделяют пять основных способов чтения. Первые два способа (см. схему) относятся к непродуктивным. Необходимо отрабатывать продуктивные способы чтения.

Скорость (темп) чтения находится в прямой зависимости от способа чтения и понимания. Существуют ориентировочные показатели по темпу чтения (по В. Г. Горецкому).

Полугодие Класс	I полугодие	II полугодие
1 класс	-	25-30 слов в минуту
2 класс	30-40 слов в минуту	40-50 слов в минуту
3 класс	50-60 слов в минуту	65-75 слов в минуту
4 класс	75-85 слов в минуту	85-95 слов в минуту

Если результат ниже – это сигнал недоработки. При методически верно проводимой работе по обучению каждый ученик начальных классов способен не только достигнуть обозначенных показателей скорости, но и превзойти их.

Правильность чтения выражается в том, что ученик избегает или, наоборот, допускает:

- а) замены;
- б) пропуски;
- в) перестановки;
- г) добавления;
- д) искажения;
- е) повтор букв (звуков), слогов, слов;
- ж) правильно или ошибочно делает ударение в словах;
- з) ошибки в окончании.

Выразительность чтения включает в себя умения правильно использовать паузы, делать логическое ударение, находить нужную интонацию, читать громко и внятно.

оценке работы по формированию полноценного навыка чтения у учащихся начальной школы необходимо тщательно проверить этот навык в целом и в каждой из составляющих его сторон. Судить о качестве чтения только по одной какой-либо его стороне (чаще всего в этой роли выступают замеры по скорости чтения) неправильно и неполно.

Окончательное суждение об уровне навыка чтения можно выносить только на основе совокупных данных по каждому из компонентов. Для проверки техники чтения и фиксации данных по каждому из компонентов мы предлагаем использовать таблицу:

№ п/п	Ф. И. О. учащегося	Способ чтения				Правильность чтения					Темп чтения			Выразительность			оценка
		по буквам	по слогам	слог + целое слово	цельными словами	без ошибок	пропуск букв	слогов	повторы слогов, слов	ударение в словах	окончания слов	ниже нормы	норма	выше нормы	логические паузы, ударения	интонация	
1			+		+						+		+	-	+	...
2																	

Примечание. При проверке навыка чтения выявляются:

1. Понимание слов:
 - ключевых;
 - употребленных в переносном смысле.
2. Понимание содержания отдельных предложений:
 - самостоятельно;
 - при затруднении по вопросам учителя.
3. Понимание, осознание основной мысли произведения.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКА ЧТЕНИЯ

По форме организации проверки техники чтения выделяют **индивидуальную** или **фронтальную** проверку. Индивидуальная проверка распространяется на каждого отдельно взятого ученика. Фронтальная проверка охватывает сразу всех учащихся данного класса.

Наиболее полные и достоверные данные о навыках чтения каждого ученика можно получить при индивидуальной проверке.

По виду чтения выделяют проверку техники чтения **вслух** и **про себя**. Проверка чтения вслух дает возможность определить уровень развития всех компонентов навыка чтения.

Процедура проверки навыка чтения такова:

- 1) Выбирается текст, соответствующий по объему и сложности данному классу.
- 2) Разметка текста (учитель нумерует слова: над словами ставит цифры через каждое пятое слово, чтобы было меньше пометок).
 - 3а) Ученику предлагается начать читать текст про себя (чтобы вчитаться и снять возможное напряжение), а с какого-то предложения, абзаца перейти на чтение вслух.
 - 3б) Ученику сразу предлагается чтение вслух. При этом измерение темпа (скорости) чтения целесообразно проводить в течение двух минут: первая минута – это этап «вхождения» в процесс чтения, вторая – это контрольное время.
- 4) После окончания чтения задаются вопросы по содержанию прочитанного с целью проверки осознанности чтения.

Во время чтения учитель отмечает в таблице способ чтения, правильность, выразительность,

б) Отрицательные оценки по чтению не надо выражать в виде такого же рода отметок: «плохо», «2» и т.д. в данных случаях необходимо дать советы по устранению недостатков в чтении ученика.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ

Как научить детей читать быстро, выразительно и в то же время правильно и сознательно? Этот вопрос волнует многих учителей. Процесс совершенствования техники чтения чрезвычайно трудный.

Мы предлагаем в процессе навыка чтения вводить специальные тренировочные упражнения, условно разделенные на три группы:

- 1) Психологические упражнения.
- 2) Упражнения на развитие зоркости.
- 3) Артикуляционная гимнастика.
- 4) Метод динамического чтения.
- 5) Упражнения на развитие антиципации.
- 6) Упражнения на развитие речи без повторов.
- 7) Упражнения на развитие осознанности чтения.

Дадим краткую характеристику указанным выше группам упражнения.

I. Психологические упражнения.

Начало работе с книгой кладут упражнения «Поза», «Расслабиться». Упражнением «Поза» прививается умение правильно сидеть во время чтения, держать книгу, при усталости подпирать голову одной рукой (при чтении левой страницы – правой рукой и наоборот). Фаза расслабления обеспечивает максимальный отдых путем снятия напряжения всей мускулатуры. По команде «Расслабиться!» глаза читающих отрываются от текста и закрываются, руки с разжатыми пальцами опускаются на колени, корпус откидывается назад, голова опускается, устанавливается полная тишина, расслабление длится 20-30 с. На протяжении фазы расслабления нужно несколько раз повторить: «Вы чувствуете себя хорошо, все тело расслабилось, вы отдыхаете...». Затем фаза расслабления прерывается командой «Поза!», после чего ученики принимают правильную позицию и вновь приступают к чтению.

II. Упражнения на развитие зоркости.

Для воспитания у учащихся зоркости к буквенной стороне слова можно проводить тренировочные упражнения, начиная с букварного периода. Материалом для этих упражнений служат изучаемые буквы, слоги, слова, подбираемые из текста букваря, например:

1. Какая буква, слог, слово лишние?
 - 1) а, у, р, о, ы;
 - 2) ма, ра, ла, ны, са;
 - 3) река, речка, ручей, ручка, ручеек.
2. Что общего в словах и чем они различаются? Мел – мель, мал – мял, мыл – мил.

3. Работа с предложением.

После приобретения учащимися навыка быстрого «схватывания» одного-двух слов можно перейти к такого рода прочтению двух и более сложных слов. Подобные упражнения нужно проводить с предложениями, записывая их сначала так:

*Лара
сама
мыла
раму.*

Потом записывать таким образом: *Лара сама мыла раму.*

В послебукварный период предложение можно разделить на синтагмы и записать стихотворным набором:

*Дал агроном черенки
И научил,*

как их в землю вкопать,
Как поливать
Как с крапивой бороться.

Данная группа упражнений, связанная со зрительным восприятием, направлена на выработку правильности чтения, на воспитание внимания к зрительному образу слова, на совершенствование способа и темпа чтения.

III. Артикуляционная гимнастика.

(Упражнения на правильное произношение звуков, отработку дикции).

С целью совершенствования произношения необходимо проводить работу над дикцией и постановкой дыхания. Дикция – основа четкости, понятности речи. Артикуляционная гимнастика проводится в начале урока в течение 2-3 минут. При этом большое внимание уделяется работе над темпом речи, постановкой голоса и дыхания. Вот некоторые упражнения.

1. Чтение шепотом и медленно:

Ра-ра-ра – начинается игра.
Ры-ры-ры – у нас в руках шары.
Ру-ру-ру – бью рукою по шару.
Да-да-да – из трубы бежит вода.
До-до-до – на дереве гнездо.
Ды-ды-ды – мы пошли по ягоды.
Ду-ду-ду – с мамой я домой иду.
Та-та-та – в нашем классе чистота.
Ту-ту-ту – наводим сами чистоту.
Ты-ты-ты – нами политы цветы.
Ят-ят-ят – парты ровненько стоят.
Ют-ют-ют – очень любим мы уют.
Ло-ло-ло – на улице тепло.
Лу-лу-лу – стол стоит в углу.
Ул-ул-ул – у нас сломался стул.
Оль-оль-оль – мы купили соль.

3. Чтение тихо и умеренно:

арка – арца
арта – арда
арла – арба
арфа – арва

4. Чтение громко и уверенно:

Моль – соль – толь – боль
Почка – почва – почта
Дверь – зверь – червь

5. Игры на звукоподражание:

На птичьем дворе
Наша утка с утра... Кря, кря, кря!
Наши гуси у пруда... Га, га, га!
Наши курочки в окно... Ко, ко, ко!
А как Петя-петушок
Ранним-рано поутру
Нам споет... Ку-ка-ре-ку!

6. Скороговорки на проговаривание согласных звуков:

Коси, коса, пока роса.
На реке поймали рака, из-за рака вышла драка.

а Саша по шоссе и сосала сушку. И др.

а д а н и е: прочитай скороговорку с интонацией удивления, весело, грустно и др.

IV. Метод динамического чтения.

Динамическое чтение – это когда читаются не буквы, слоги или слова, а целые группы слов, то есть блоки. Это чтение только глазами (про себя).

1. Упражнения для развития «поля зрения» по таблицам.

Таблица 1

А	У	К	С	О	Т	Д	Е	И	С
Т	М	Ф	Я	Э	Ю	П	И	Г	Ш
Б	В	Л	Ш	Х	Щ	Ж	Й	Р	Б
Ц	Е	Ы	Ю	З	К	М	Н	П	Ь

З а д а н и е: прочитайте про себя, указывая буквы карандашом.

Памятка

1. Как можно быстрее назови все буквы (слоги) по порядку, указывая карандашом.
2. Старайся запомнить расположение сразу двух-трех следующих друг за другом букв (слов).
3. Помни: глаза смотрят в центр таблицы и видят всю ее целиком.

Таблица 2

КУ	МАН	ГУЗ	КАС
ША	ТА	ГИН	БОЛ
ТО	КАР	ТОН	НА
ФЕЛЬ	ЛИК	КА	НИЗ

З а д а н и е: прочитай слоги про себя по порядку (сверху вниз, слева направо). Постарайся запомнить слоги. Составь из данных слогов слова.

2. Упражнения с фиксацией зрения на средней линии (ряде чисел).

Таблица 1

м	а	о	у	и	е	ы
м	м	м	м	м	м	м

45 мм

Таблица 2

а	м	о	у	и	е	ы
м	м	м	м	м	м	м

50 мм

Таблица 3

1	а	о	у	и	е	ы
2	м	м	м	м	м	м
3	м	м	м	м	м	м
4	м	м	м	м	м	м
5	м	м	м	м	м	м

Таблица 4

1	а	о	у	и	е	ы
2	м	м	м	м	м	м
3	м	м	м	м	м	м
4	м	м	м	м	м	м
5	м	м	м	м	м	м

Слоги расположены пирамидой, в основании которой расстояние между буквами 45 мм. Затем, учащиеся уже свободно фиксируют слог, расстояние увеличивается: 50 мм, 55 мм и т.д. Математическая работа с такими таблицами дает возможность развивать у детей боковое зрение, которое необходимо для развития «поля зрения».

Задание: сосредоточьте свой взгляд на средней линии (ряде чисел) и, постоянно держа в поле зрения среднюю линию, прочитайте слоги. Назовите цифру, которая соответствует слогу *ма, ме* (порядок цифр в средней линии меняется на каждом уроке).

Во II-IV классах средней линией делятся слова, которые необходимо прочитать с доски (см. таблицу 5).

Таблица 5

холо		снего		лыж		конь		ки		ня		вик		дит
------	--	-------	--	-----	--	------	--	----	--	----	--	-----	--	-----

Учитель может включать в таблицы трудные слова из изучаемых на уроке текстов.

IV. Упражнения на развитие антиципации (смысловой догадки).

При чтении текста, поймав боковым зрением контуры следующего слова, на основании смысла прочитанного, ученик может догадаться, какое слово будет следующим. Это предвидение следующего слова (слога, буквы) называется антиципацией. Развитию антиципации способствуют некоторые упражнения.

1. Закончи пословицы.

На доске записаны 2-3 пословицы, необходимо их закончить.

Дома стены _____.

Век живи, _____.

Готовь сани летом, _____.

2. Восстанови слово.

На доске написаны слова с пропущенными буквами и словами.

М	А			Н	А
---	---	--	--	---	---

(Машина, малина, Марина)

Р	Ы			Л	О	
---	---	--	--	---	---	--

(Рыболов)

3. Чтение предложений текста с пропущенными словами.

Собака грызет _____ и.

Завтра у нас будут _____.

Папа забывает _____.

VI. Упражнения на развитие чтения без повторов.

При чтении глаза движутся не только слева направо, но и наоборот. Это, хотя и оказывает некоторое положительное влияние (исправляется ошибка), в то же время снижается темп чтения.

1. Чтение с закладкой.

Закладка движется на под строкой, а по строке, закрывая уже прочитанный слог от ученика.



На закладке нарисована стрелка, указывающая вправо. Закладка закрывает прочитанный слог, который также закрывается передвижением закладки левой рукой вправо. Это исключает повторы уже прочитанного слога и ускоряет чтение.

деление слов, написанных разновеликим шрифтом.

ПЫлеСОС
ВоРОбьи

СнеГири
ТЕтерЕВочЕК

3. Деление слов на слоги вертикальными и горизонтальными линиями.

СНЕ | ГО | ПА | ДЫ |
СНЕ-ГО-ПА-ДЫ

4. Постоянное наращивание слова:

ЛЕС
ЛЕСОК
ПЕРЕЛЕСОК

5. Работа по таблицам, включающим в себя слоги таких структур, как СГ, ССГ, СССГ (С – согласный, Г – гласный).

Таблица 1

	а	о	у	ы	е
т					
н					
р					
м					

Таблица 2

	а	о	у	ы	е
дл					
тр					
кт					
см					

Таблица 3

	а	о	у	ы	е
скл					
спр					
скм					
спл					

В данных таблицах слоги не прописаны, ученики составляют слоги самостоятельно при чтении таблиц.

VII. Упражнения для развития темпа (скорости) речи.

Указанные ниже упражнения проводятся с привлечением незнакомого текста, затем текст прочитывается вслух и идет обычная работа над выразительностью, пересказом и т.д. Выполнение каждого из этих упражнений занимает 5-7 минут. Ценность этих упражнений в том, что после первого самостоятельного знакомства с текстом дети читают его вслух выразительно, уверенно пользуются антиципацией.

1. Чтение «эхо» (на первом этапе обучения грамоте): по одному слову из предложения начинает читать хорошо читающий ученик, а слабо читающий прочитывает следом это же слово. Цель: сильный чувствует себя ответственным, а слабый более уверен в себе, ведь он уже услышал слово, ему легче его узнать.

На более позднем этапе обучения сильный и слабый меняются ролями. Цель: сильный отдает все силы выразительному чтению, а у слабого остается время на прочтение следующего предложения. Он опять более уверен в себе.

Чтение «канон»: один ученик начинает читать абзац текста, другой читает этот же абзац первым, но опаздывает от него на 3-4 слова (как при пении канона). Цель: держать заданный темп чтения, стараться читать выразительно, без ошибок. Все дети следят за чтением учеников и оценивают их работу.

3. **Чтение «спринт»:** небольшие отрывки текста несколько учащихся начинают читать одновременно – на скорость. Кроме быстроты чтения, им надо следить еще за выразительностью, безошибочностью. Еще чтение «спринт» можно проводить и так: учащиеся на максимальной для них скорости читают **про себя** незнакомый текст, плотно сжав зубы и губы, а после прочтения отвечают на сформулированные учителем перед чтением вопросы к тексту. Во время чтения поторазливать детей: «Быстрой, быстрой, еще быстрой», добавляя при этом: «Читать нужно все».

Проводится такое упражнение перед чтением вслух каждого текста. Также предварительно готовить класс психологически, давая команды: «Приготовиться! Внимание! Начали!» При обучении чтению «спринт» можно воспользоваться следующей памяткой:

ПАМЯТКА

1. Плотно сожми губы и зубы.
2. Читай только глазами.
3. Читай как можно быстрее.
4. Ответь на вопросы к тексту.

4. **Чтение со счетом слов** заключается в том, что учащиеся на максимальной скорости, считая про себя слова текста, одновременно должны уяснить и его содержание, а после окончания по счету числа слов назвать это число и ответить на вопросы, поставленные к тексту перед чтением.

Цель: загрузить уши учащихся посторонней работой – счетом слов. В этом случае дети лишены возможности произносить текст про себя. Они приучаются читать только глазами. Предлагается следующая памятка.

ПАМЯТКА

1. Плотно сожми губы и зубы.
2. Читай только глазами.
3. Читай как можно быстрее, считая про себя слова текста.
4. Ответь на вопросы к тексту.
- 5.

Первый вопрос к учащимся – о количестве слов в тексте. Ответ можно считать отличным, если расхождение между названным числом и действительным не превышает 2 процентов, хорошим – удовлетворительным – 5 – 10 процентов, при условии, что дети ответили на вопросы к тексту.

6. **Упражнение «Чтение - разводка»** используется с целью обучения детей вертикальному чтению. Учащиеся с максимальной для них скоростью просматривают текст и находят ответы на вопросы, поставленные учителем перед чтением. Таким образом, учащиеся учатся не только вертикальному чтению, но и умению ориентироваться в тексте, находить главное. Это упражнение можно часто использовать на уроке русского языка: например, «разведчики» находят в тексте словарные слова или слова на какое-либо правило.

7. **«Жужжащее чтение».** Ученик читает про себя, одновременно жужжит как пчела (квакает, как лягушка, чирикает, как воробей, и т.д.)

8. **Чтение с простукиванием ритма.** Простукивая по столу карандашом заранее выученный ритм, ученики должны читать глазами незнакомый текст, а после прочтения ответить на вопросы по содержанию.

9. **Чтение со звуковыми помехами (при звучании музыки).**

VIII. Упражнения на развитие осознанности чтения.

С этой целью можно использовать логические упражнения, время для прочтения слов в которых максимально сокращено. За короткое время ребенок должен не только уснуть, проанализировать, но и произвести определенную умственную работу: сопоставить, обобщить, структурировать и т.д.

Назови одним словом.

Аиж, грач, сова, ласточка, стриж - ...

Ножницы, клещи, молоток, пила, грабли - ...

Шкаф, варежки, фуфайка, пальто - ...

2. Раздели слова на группы.

а) заяц

горох

ежик

медведь

капуста

волк

огурец

б) корова

шкаф

стул

коза

диван

овца

стол

в) апельсин

автобус

абрикос

яблоки

автомобиль

трамвай

3. К выделенному слову подбери нужные по смыслу слова.

Травы: клевер, щавель, подорожник, кедр, лиственница.

Насекомые: сорока, муха, сова, жук, комар, кукушка, пчела.

Основным приемом, обеспечивающим развитие навыка чтения, является многократное обращение к тексту, перечитывание его каждый раз с новым заданием. Вот тогда-то ребенок открывает в нем что-то новое, чего не заметил при первом чтении. Цель учителя здесь - создать благоприятные условия для работы над содержанием, разбором и усвоением прочитанного на основе разнообразия форм, методов и видов работы, стараться подчинять уроки чтения урокам русского языка, природоведения, развития речи, больше внимания уделять словарной работе, чаще использовать различные творческие задания, сочетать коллективную и индивидуальную работу на уроке, учить работать с текстом.

ВИДЫ РАБОТЫ НАД ТЕКСТОМ НА УРОКЕ ЧТЕНИЯ

1. Чтение всего текста (по заданию учителя).
2. Чтение, деление на части. Составление плана.
3. Чтение по готовому плану.
4. Чтение, после чтения пересказывание.
5. Чтение учеником нового текста, заранее подготовленного дома.
6. Чтение с сокращением текста. (Дети убирают предложения или слова, чтобы текст опустить.) Подготовка к сжато пересказу.
7. Чтение цепочкой по предложению.
8. Чтение цепочкой по абзацу.
9. Чтение вполголоса.
10. Чтение, нахождение отрывка к рисунку.
11. Чтение, ответы на вопросы.
12. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.
13. Чтение самого красивого места в рассказе или стихотворении.
14. Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения. (Позже предложение можно заменять логически законченным отрывком.)
15. Чтение «выше нормы» (в основном это домашнее задание, когда ученик, хорошо зная свою норму чтения незнакомого текста, путем тренировок дома набирает 10-15 слов, например норму чтения незнакомого текста составляет 40 слов, значит, домашний текст ребенок должен прочитать с нормой 55 слов в минуту).
16. Чтение отрывка, к которому можно подобрать поговорку.
17. Нахождение предложения, с помощью которого можно исправить допущенные ошибки.
18. Нахождение предложения или отрывка, отрывающего от главной мысли рассказа.
19. Чтение и установление, что правильно, а что вымышлено для сказки.
20. Чтение, нахождение предложений, которые стали поговорками (для басни).
21. Чтение, составление сценария к диафильму (кратко, подробно).
22. Чтение, подборка звукового оформления «фильма».

23. Беседа с сопровождением выборочного текста.
24. Нахождение в тексте 3 (5, 7...) выводов.
25. Высказывание своих непосредственных суждений о прочитанном и учеником.
26. Чтение, рассказ о том, чем понравилось произведение, что запомнилось.
27. Установление путем чтения причинно-следственных связей.
28. Чтение названия рассказа. (Как можно еще назвать?)
29. Чтение по ролям.
30. Чтение по ролям диалога, исключая слова автора.
31. Чтение, пересказ прочитанного с помощью жестов, мимики, позы.
32. «Живая картинка» (один ученик читает, другой – мимикой лица реагирует на услышанное.)
33. Нахождения предложения (отрывка), которое мог бы прочитать вот этот человек:



34. Нахождение отрывка, который можно прочитать пренебрежением, возмущением, насмешкой, радостно, весело, печально и т.д.
35. Нахождение и чтение предложения с восклицательным знаком, запятой, многоточием и т.д.
36. Конкурсное чтение стихотворений (жюри выбирается из победителей на предыдущем конкурсе.)
37. Нахождение и чтение образных слов и описаний.
38. Нахождение и чтение слов с логическим ударением.
39. Нахождение и чтение слов, предложений, которые читаются громко, тихо, быстро, медленно.
40. Чтение стихотворений, расстановка пауз.
41. Чтение стихотворений цепочкой, заканчиваю каждый раз на паузах.
42. Выразительное чтение отрывка рассказа (стихотворения) по собственному выбору.
43. Чтение отрывка текста с распространением предложений в нем.
44. Вычленение слова из рассказа к предложенной теме _____ *чи* _____, _____ *жи* _____ и т.д.
45. Кто быстрее найдет в тексте слово на заданное учителем (учеником) правописание.
46. Нахождение в рассказе самого длинного слова.
47. Нахождение двух-, трех-, четырехсложных слов.
48. Нахождение в рассказе и чтение сочетаний: а) существительное + глагол; б) существительное + глагол; в) местоимение + глагол (можно наоборот).
49. Чтение, пометка непонятных слов.
50. Чтение слабочитающими учениками слов с предварительной разбивкой их на слоги (например: *мор-ков-ка*).
51. Нахождение и чтение слов и выражений с помощью которых можно нарисовать устный портрет.
52. Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению данным (они записаны на доске).
53. Чтение слов, к которым даны сноски.
54. Нахождение и чтение слов и выражений, которое можно использовать при написании сочинения.
55. Чтение с выписывание слов для практического словаря, например к теме «Осень» – *Золотая осень* и т.д.
56. Комбинированное чтение (учитель – учащиеся хором).